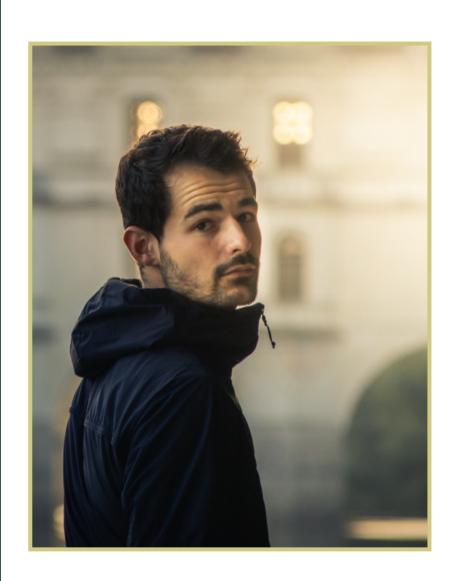


# PRÉSENTATION





Je m'appelle Simon Pastor, réalisateur/photographe voyageur. J'ai réalisé l'aventure australienne pendant 2 ans ainsi que la visite de Singapour, Dubaï, Rome et différentes régions de la France.

J'ai un parcours scolaire atypique, une licence en Sciences Humaines : (Géographie et Aménagement) et une école de DJ ( UCPA Ecole des DJs).

J'ai appris la photographie et vidéographie en Australie en autodidacte.

Aujourd'hui, j'ai plusieurs photographies primées à l'échelle internationale par Agora et le Festival Montier Nature. J'ai notamment réalisé le film « Tours et la Touraine » passé au cinéma CinéLoire de Tours.

Après des années de voyage, je partage mon expérience géographique audiovisuelle dans le but d'aider les personnes souhaitant découvrir le monde de la photographie/vidéographie de voyage.

# INTRODUCTION

ALA PHOTO ET VIDEO
DE VOYAGE

# QU'EST CE QUE LE VOYAGE ?

### **Définition (Voyage):**

### Wikipédia:

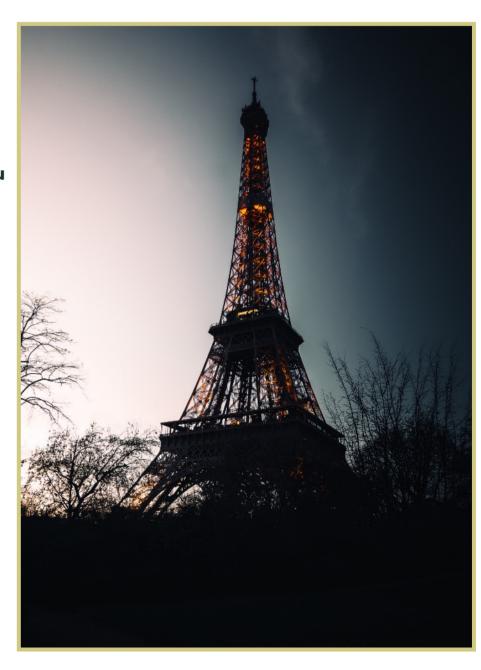
Un voyage est un déplacement dans l'espace, contraint, effectué vers un point plus ou moins éloigné dans un but personnel ou professionnel (affaires) ou autre, déplacements motivés par des activités sportives ou socio-culturelles ou de grands événements.

### **CNRTL:**

- Déplacement que l'on fait, généralement sur une longue distance, hors de son domicile habituel.
- Déplacement que l'on fait dans un but précis (généralement politique, économique, scientifique, religieux...).
- Déplacement fait par des particuliers dans un but d'agrément, de loisirs, de dépaysement, de découverte.

### Larousse:

- Action de voyager, de se rendre ou d'être transporté en un autre lieu
- Action de se rendre dans un lieu relativement lointain ou étranger.



### **Définition (Voyager):**

### **CNRTL:**

« Se déplacer, généralement sur une longue distance, aller d'un lieu à un autre, effectuer un trajet, un parcours. Faire un/des voyage(s); se déplacer hors de son domicile dans un but d'étude, de découverte, de loisirs. »

### Larousse:

**«** 

- Faire un ou des voyages, partir ailleurs, dans une autre région, un autre pays
- Faire un parcours, un trajet (de telle façon)
- En Afrique, partir en voyage.



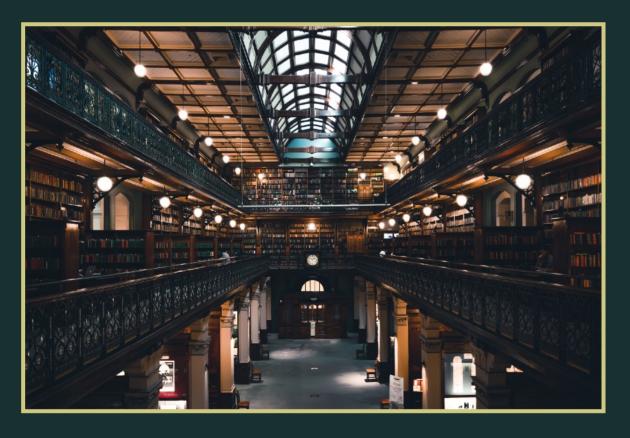
### Nous pouvons établir une première définition :

D'après les définitions ci-dessus, on peut se donner une idée de la définition même du Voyage (ou le fait de Voyager).

Voyager ou le voyage est de partir hors de son domicile dans un lieu relativement lointain ou étranger via un transport dans le but de découvrir, d'étudier un espace dans différents domaines ; religion, économie, politique, culturelle, scientifique ....

Par ce principe de voyager, nous pouvons établir une définition plus précise de la photo de voyage qui actuellement n'en a pas.





# La Différence entre Voyage et Vacances

# Les Vacances selon Wikipédia sont :

« une période pendant laquelle une personne cesse ses activités habituelles.

Souvent une période de vacances est attribuée ou demandée pour profiter, se reposer, voyager ....

Les vacances se sont démocratisées vers les années 40 avec des semaines de congés payés pour permettre à la population de pouvoir bouger, voyager, souvent vers les côtes.

Aujourd'hui les vacances sont une période qui nous permette de rompre avec le quotidien. Certains restent chez eux, d'autres vont profiter des plages ou encore certains voyagent.»

On peut voir par cette définition et les précédentes, les différences entre les deux termes.

Le voyage a pour but de découvrir, d'étudier un espace dans différents domaines. Il a un but précis.

Nous pouvons partir en voyage pendant les vacances mais le contraire n'est pas possible. Le voyage ne sont pas des vacances.

Quelques petites nuances qui me semblent importantes pour comprendre le domaine de la photographie de Voyage.

# QU'EST CE QUE LA PHOTOGRAPHIE DE VOYAGE ?

### **Définition (Photographie):**

### Wikipédia:

« Ensemble des techniques permettant d'obtenir des images permanentes grâce à un dispositif optique produisant une image réelle sur une surface photosensible.

La photographie à pour principe via des procédés techniques de retranscrire l'image à laquelle nous sommes face avec plus ou moins de détails. En fonction de la technique utilisée, la photographie peut retranscrire des éléments que ne nous pouvons voir à l'oeil nu. »

Via les définitions du voyage et de la photographie, nous pouvons établir une définition de la photographie de voyage.



# La Photographie de VOYAGE :

La Photographie de Voyage a pour but de retranscrire des images permanentes grâce à des procédés techniques suite à la découverte de lieux étrangers relativement lointains dans différents domaines culturels.

# L'ÂME D'UN VOYAGEUR, L'ESPRIT D'UN PHOTOGRAPHE !

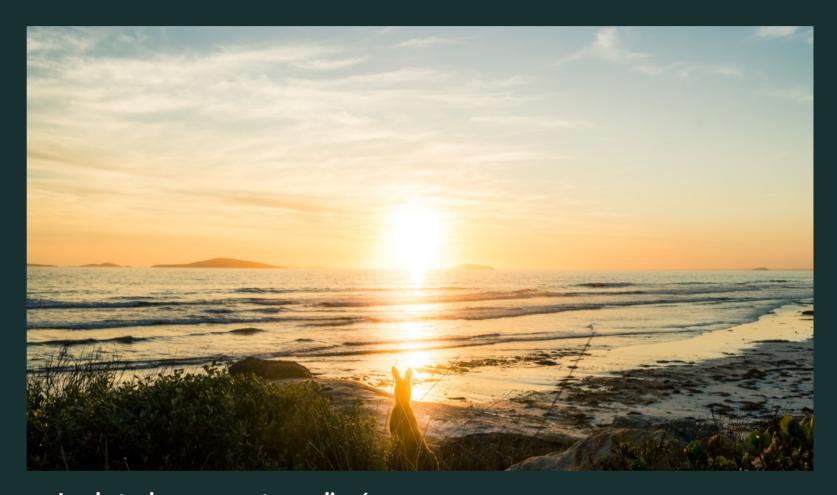
La photo de voyage est les difficile pour commencer car elle n'a seulement pour but de montrer un voyage.

La photo de voyage est un état d'esprit dans un premier temps, une démarche photographique particulière puisqu'elle s'apparente à celle du « photoreporter », expression intéressante que je reprends du blog « apprendre la photo ».

Nos voyages sont une succession de journées, avec des rencontres et des découvertes de nouveaux lieux, monuments, cultures ....

Nos images sont le reflet de notre voyage et racontent nos découvertes si nous souhaitons qu'elles prennent un sens.

Nous sommes ici pour voir et apprendre du monde et de ce qui nous entoure. Photographier un voyage, c'est montrer aux personnes la beauté de la terre via des paysages, montrer différentes cultures via pratiques et traditions, des sports non pratiqués dans notre pays d'origine ....



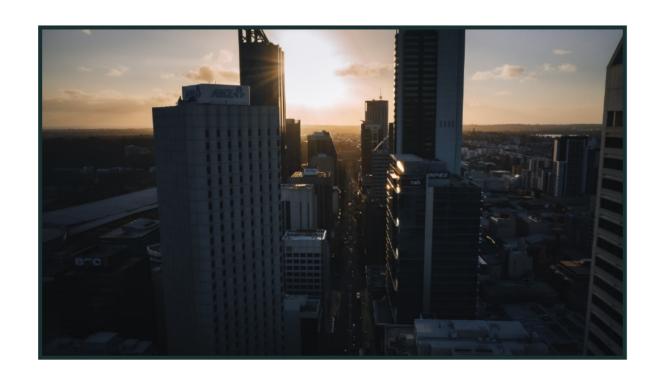
La photo de voyage est compliquée car il faut des compétences qui se complètent pour avoir le bons clichés. C'est un apprentissage sur le long terme avec de bons comportements à adopter. Ce n'est pas qu'une simple visite touristique montrant les principaux monuments en selfie, c'est bien pus!

# LES DIFFÉRENTS TYPES DE PHOTOS DANS LA PHOTO DE VOYAGE

### **Architecture:**

Photographie ayant pour sujet des constructions (immeubles, maisons, ouvrage d'art ..), détails architecturaux, intérieurs...





# **Paysage Urbain:**

Le paysage urbain est majoritairement marqué par une urbanisation de l'environnement.

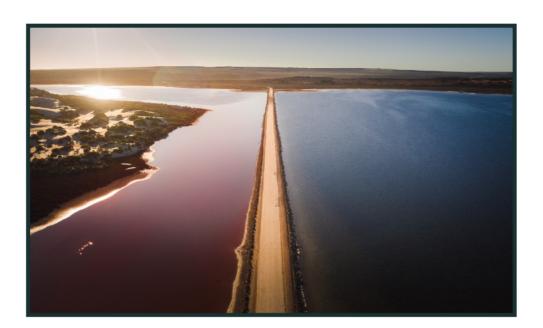
# Paysage nature:

Paysage dans le cadre naturel voyant l'horizon non urbanisé par l'homme.



# Photo animalière :

Photographie d'animaux dans des conditions naturelles.



# Photo de rue (street):

Photographies prises sur le vif dans des lieux publics.





# Sport:

Photographie ayant pour sujet la technique, l'émotion, le spontanéité du sport.



# Macro photographie:

Photographie ayant pour objet les sujets de petite dimension (objets, insectes, fleurs, etc.) ou des détails très grossis.



### **Portrait:**

Photographie ayant pour objet le visage humain, l'être humain, posé ou non.



# Photographie de nuit :

Photographie après le soleil tombé : Photographie en basse lumière.

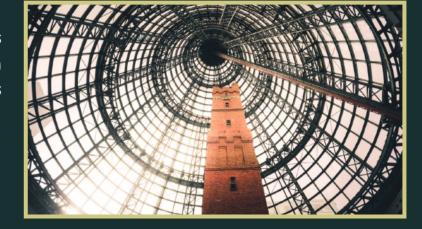


# Astraphotographie:

Photographie des objets célestes.

# EXEMPLES ET EXPLICATIONS DE PHOTOS DE VOYAGE (EXEMPLE : AUSTRALIE)

Architecture : L'Australie est un pays récent et son architecture fut influencée par les architectures anglaise et américaine. Au mieux, les architectes australiens cherchaient à être les premiers à importer les nouveaux styles et essayaient de leur donner des caractères locaux.





Paysage Urbain: Les paysages urbains du centre de Sydney par exemple se tournent vers les cinémas et les centres commerciaux pour satisfaire ses besoins de divertissement de façon concentrée.

Paysage Nature : 80 % du territoire est constitué de déserts arides, c'est le pays le plus aride de la planète. Seul le littoral (37 000 km de côtes maritimes tout de même !) est épargné par la sécheresse, et abrite une grande variété de paysages et de vie sauvage.



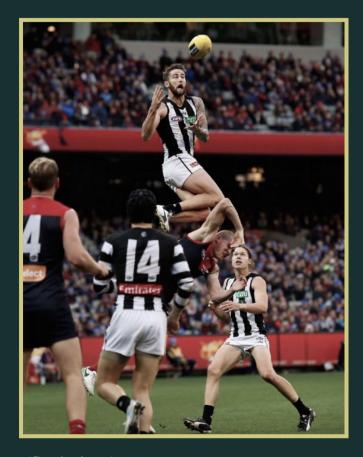
Street: Sur un bord de plage, dans les parcs nationaux ou en plein milieu de ronds-points, vous trouverez un barbecue électrique (ou à gaz) prêt à l'usage et en libre-service. Les parcs municipaux sont remplis de coureurs et sportifs accompagnés de coaches professionnels, les promenades sur les littoraux sont souvent d'actualité avec le beau temps .....



Animaux : casoar, koala, wombat, opossum, bilby, dingo, milvus. Encore une fois l'Australie est le pays ou vous retrouverez le plus d'espèces venimeuses d'araignées. L'Australie gorge de serpents en tout genre ou encore de requins et crocodiles. Il y a aussi des oiseaux et animaux marins australiens.



Macro: La flore australienne est particulièrement riche. Elle comprend une incroyable variété d'espèces végétales et près de 24000 espèces de plantes natives. Des scientifiques australiens ont découvert ce qu'ils estiment être l'un des plus grands systèmes de mimétisme sur Terre, comprenant plus de 140 différentes espèces d'insectes qui affichent les mêmes couleurs. D'autres exemples existent sur les spécificités de la faune et flore de l'Australie pour la macrophotographie.



(Google picture)



Sport: Plus qu'un sport, l'Australian Rules Football est une véritable religion en Australie. Moins connu en Europe que le rugby à XV, le rugby à XIII est un sport très populaire. Le cricket est à l'Australie ce que le base-ball est aux États-Unis. L'image du surfeur australien scrutant la vague depuis la plage, sa planche sous le bras, n'est pas un mythe.

Portrait: Pays très cosmopolite. Pour un total de 24.600.780 en 2017, 7.139.500 sont nées hors d'Australie comme 606.450 de Chine, 537.780 d'Inde, 265.800 des Philippines, 250.490 de Vietnam ..., une variété de portraits sont possibles.



Nuit : À Sydney, son opéra est illuminé en fin de journée permettant des photographies de la baie la plus connue du pays. A l'inverse, admirez la nuit à travers une ville illuminée en plein désert.



Astrophotographie: Vous aurez beau les chercher, il vous sera impossible d'apercevoir l'étoile Polaire ou encore la Grande Ourse – aussi appelée « grande casserole »– depuis l'Australie. A la place, l'hémisphère sud dispose notamment d'une constellation bien distinctive: la Croix du Sud, Il s'agit de quatre étoiles formant une croix, avec en son centre une cinquième, moins brillante que les autres.

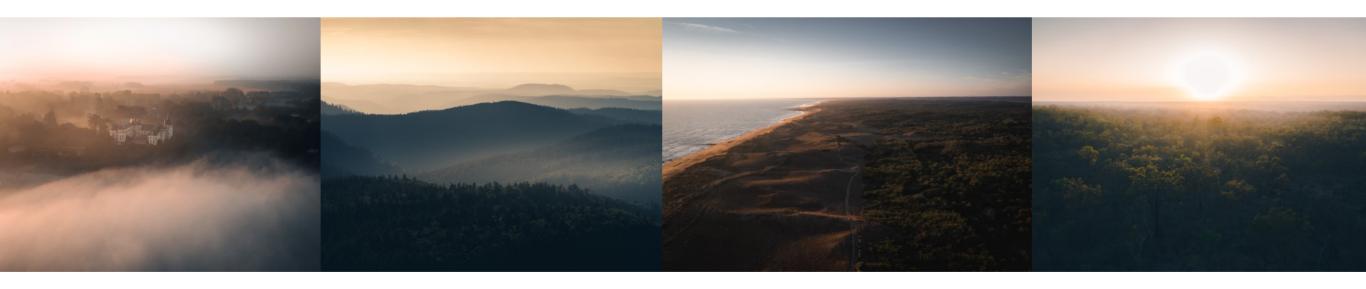


La photo de voyage est une série de d'images nous faisant découvrir un mode de vie, une culture. Des instants inhabituels. Au bout du monde ou relativement lointain, une série de photos raconte le moment typique, culture, d'une région, d'un quartier, d'une personne ou d'un paysage.

Ci-dessus, je prends l'exemple à grande échelle (un pays) mais nous pouvons établir le même principe à une plus petite échelle comme par exemple le Pays-Basque pour La France.

Pour certaines photos nous avons le temps de préparer nos réglages pour prendre de beaux clichés et d'autres où il faut être réactif pour prendre le bon « Moment ».

Effectivement, certaines photographies comme le paysage, l'architecture, l'astrophotographie nous permettent d'avoir le temps de shooter, au contraire de la Street photographie ou sport où il faut être réactif.



# PROBLÈMES PRINCIPAUX DE LA PHOTO DE VOYAGE

Les principaux défauts des photos prises sur le vif sont : surtout pour la street photographie.

- Photos floues
- Sous exposition ou surexposition
- Composition et cadrage de l'image peu soignés
- Photos sans contraste
- Absence de point de vue : Les photos de Tout-le-Monde (ou photo de vacances)

Ces problèmes arrivent quand les émotions prennent le pas lors de situations de stress!

#### : Quel Mode Choisir?

- Mode automatique, si vous utilisez le tout automatique cela s'appelle « faire de la photo », en opposition à l'activité de « prendre des photos ». (Therme du blog « Apprendre la Photo ».)
- Mode semi-automatique, solution qui permet de prendre des photos en fonction du contexte.
- Mode Manuel Vous êtes maître(sse) dans toutes les circonstances.

Pour commencer, en fonction du contexte, jongler entre le mode priorité vitesse, priorité ouverture et le mode manuel. Familiarisez vous avec ces modes qui sont plus précis pour prendre des photos ... .

N'oubliez pas, la photographie est un art visuel et les photos prises doivent interpeller via son contenu.

L'observation des lieux pour avoir la meilleure composition et cadrage est de choisir l'objectif approprié permettant des points de vue originaux.

J'espère que les définitions, les exemples, et les photos partagées, vous ont aidé à mieux comprendre la photographie et de saisir le sens d'un voyage.

# QU'EST CE QUE LA VIDÉO DE VOYAGE ?

### **Définition (Vidéo):**

### Wikipédia:

La vidéo regroupe l'ensemble des techniques permettant l'enregistrement ainsi que la restitution d'images animées, accompagnées ou non de son, sur un support électronique et non de type photochimique.

#### Larousse:

Ensemble des techniques relatives à la formation, l'enregistrement, le traitement ou la transmission d'images ou de signaux de type télévision.

### La Vidéo de VOYAGE:

Ensemble des techniques permettant la restitution d'images avec ou non du son sur un support électronique suite à la découverte de lieux étrangers relativement lointain dans différents domaines culturels.



# LA PHOTOGRAPHIE DE VOYAGE EST LA BASE DE LA VIDÉO DE VOYAGE !

La vidéo de voyage est aussi aujourd'hui très répandu dans le monde. Cependant, peu de gens font la différence entre vidéo de voyage et vidéo de vacances.

Beaucoup font de très belles vidéos mais très peu font véritablement de la vidéo de voyage.

C'est le même principe que la photographie de voyage, le but de faire découvrir, d'apprendre des cultures, des paysages ....

Certaines vidéos peuvent tourner qu'autour d'un même thème comme le paysage (le cas de nombreuses vidéos sur internet.) Pour une vidéo de voyage, il faut filmer dans le même esprit que la photographie de voyage.

Il existe certains types de shoot (comme type de photos) que je vous invite à lire plus haut dans ce guide, décris avec des exemples concrets.

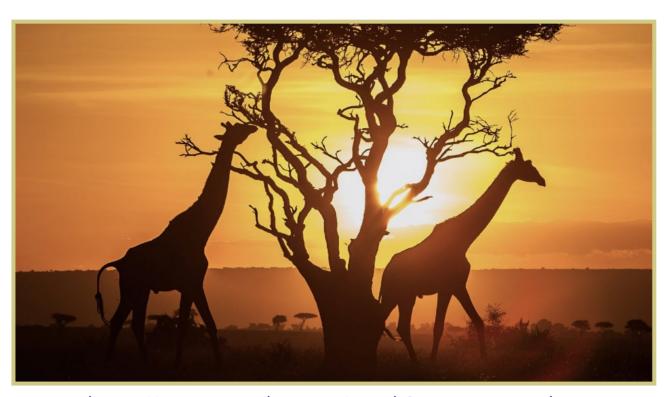
La vidéo demande un peu plus de temps que la photographie et de techniques, (pas que la photographie soit simple) mais la vidéo demande un posttraitement un peu plus long entre l'étalonnage, le montage, la musique etc.





# EXEMPLES DE VIDÉOS DE VOYAGE ET ANALYSE !

### **CEE-ROO - FEEL THE SOUNDS OF KENYA**



https://www.youtube.com/watch?v=\_yvrxmpDh4

Une vidéo particulièrement bien réalisée présentant le Kenya, sous différents aspects : ses coutumes, sa culture, ses paysages... . La musique est la base de cette vidéo avec ses sonorités spécifiques du continent. Les images sont rythmées en cohérence avec la bande son. L'ambiance sonore amplifie l'immersion dans le pays.

Vidéo de voyage originale et immersive.

### **BANDE ANNONCE- TOURS ET LA TOURAINE**



https://www.youtube.com/watch?v=psvVLTmsZ6A&t=1s&ab\_channel=SimonPastorTravel

Cette vidéo est une bande annonce que j'ai réalisé pour le film « *Tours et la Touraine* ». Celle-ci intègre une voix off afin de présenter l'antagoniste et le sujet traité du documentaire. La musique est dynamique pour entrainer les gens à découvrir tous les lieux à visiter en Touraine.

Vidéo différente de la précédente, mais c'est une vidéo de voyage.

# ÉTAPES D'UNE VIDÉO DE VOYAGE







# Pré-production: Développement du Projet et préparation du tournage.

### - Idée

La première étape est de trouver le lieu où vous souhaitez partir ? Préférez-vous la côte, la montagne, la ville ... ? Exemple : Je me suis fixé la Vendée.

### - Créativité

C'est le plus dur. Essayez de trouver un angle à aborder. Une thématique principale portant le message de votre vidéo. Exemple : une aventure vendéenne. Visite géographique de la Vendée, patrimoine, faune et flore.

# - Délai du Voyage

Avez-vous du temps devant vous ou non ? Vous ne filmerez pas la même chose si vous restez 3 jours ou 1 mois. Exemple : Je suis resté 2 semaines en Vendée.

# **Production: Phase de tournage.**

### Observation

Levez la tête. La réactivité de bons shoots pour rendre une vidéo dynamique et vivante. Exemple : en Vendée, une échasse qui protège son petit attaquant un goéland.

### - Réglages.

Attention aux réglages. Pensez à votre exposition, vitesse d'obturation par rapport au nombre d'images par secondes, votre mise au point, l'angle de vue, profil d'image etc. Exemple : j'ai pré-réglé les paramètres vidéo sur un bouton de pré-réglages personnalisable sur mon appareil photo.

# Post-production : C'est la partie après tournage.

# - Montage vidéo.

Après la partie physique à visiter, c'est l'heure de la phase suivante. Le montage n'est pas mettre des rushs les uns après les autres, c'est un ensemble cohérent afin de valoriser le voyage effectué. Exemple : le montage réalisé permet aux spectateurs d'admirer les paysages de la Vendée.

### - A prendre en compte.

Certains éléments sont très importants pour le rendu final comme la musique qui va accompagner la vidéo, le bruitage, la colorimétrie de la vidéo etc. Exemple : musique lente, bruitage sur les oiseaux et transitions de plusieurs plans, colorimétrie basée sur la couleur orange afin de rendre les images plus douces.

# - Perfection

Voici le secret d'une vidéo immersive relatant un lieu : le travail et la patience ! Si vous rencontrez des problèmes dans le post-traitement de la vidéo, votre meilleur ami est Google (et Youtube). Prenez le temps de faire votre vidéo. Cela demande du travail et de la patience avant d'arriver à un rendu final qui vous plaira et sera « votre perfection ».



# **CONSEILS POUR LA PRODUCTION**

#### √ Le moment décisif

Saisir l'instant décisif en vidéo pour attraper sur le vif la pratique d'une culture par exemple. « Attraper » le moment demande de bien connaître son sujet. Cela nécessite évidemment de la pratique, et surtout une bonne dose d'observation : repérer le moment où l'action va se dérouler. Il faut être réactif car il y a toujours une part d'improvisation.

Régler son appareil, ne pas hésiter à shooter 1 fois comme en photo avant pour bien mesurer la lumière et la mise au point.

Exemple : Je suis resté pendant une heure devant un temple hindouiste pour avoir en photo et vidéo, une femme entrant ou sortant du temple frappant La Ghanta (la petite clochette) accrochée sur la porte du temple. Ces petits plans enrichissent votre vidéo et vous permettent de faire une vidéo de voyage immersive.

#### ✓ Difficultés rencontrées

La vidéo de voyage est difficile par les réglages : la vitesse d'obturation reste fixe et ne peut varier pour un rendu de flou de mouvement naturel. Le filtre ND est donc quasiment indispensable afin d'éviter la sur-exposition et d'ajuster votre vitesse d'obturation. La stabilisation de vos images est importante pour ne pas « froisser » les spectateurs. Attention à la mise au point qui peut-être hasardeuse etc.

Le problème majeur, c'est que vous n'allez pas rester indéfiniment sur le lieu visité. Quand vous filmez, vous devez penser au montage en même temps.

### ✓ Anticipation

Même si une vidéo de voyage peut s'improviser, il y a toujours une part d'anticipation. Vous connaissez le lieu ou le pays où vous atterrissez. Documentez vous sur les principaux quartiers, monuments et lieux indispensables à visiter. Prenez aussi le temps de vous renseigner sur des lieux un peu moins fréquentés mais qui ont du charme. Analysez le terrain avant de faire la vidéo. Exemple : je fais une journée photo avant de faire du tournage quand j'ai le temps. Cela me permet d'analyser les lieux, la population, les monuments et l'ambiance qui règne dans la ville. J'anticipe un peu le tournage pour certains plans mais aussi sur le choix de la musique et le sound design .

# **CONSEILS POUR LA POST-PRODUCTION**

### ✓ Musique

Le problème de beaucoup de vidéos est la musique qui accompagne celle-ci. La musique est décalée par rapport au thème ou des rushs trop rapides par rapport au rythme de la musique.

La musique est un élément <u>indispensable</u> à votre vidéo! Il faut prendre en compte le lieu visité et/ou la thématique. Elle fera sentir au spectateur la première impression de votre vidéo de voyage. La musique sert également à exprimer, voire accentuer les émotions transmises par un acteur ou alors une scène. On parle alors de la musique comme étant un « guide émotif ».

La vidéo de voyage doit vous donner envie d'y aller par la cohérence et l'originalité du projet.

### √ Sound design

Le sound design est très important dans l'immersion d'un voyage. C'est le bruitage sonore de la vidéo : les mouvements de caméra, les bruits apparents ou encore l'ambiance d'une scène qui pourrait se faire ressentir. C'est un moyen avec la musique d'accroitre l'ambiance de la vidéo et l'immersion du spectateur. Le voyage, c'est aussi les sons. En effet, les sons et bruits d'un lieu ne sont pas les mêmes d'un pays à un autre. Exemple : le Souk au Maroc et les Champs Élysées à Paris qui ont une atmosphère totalement différente.

La photographie et la vidéographie de voyage sont la démocratisation du tourisme qui commence au XVIIIe siècle. Avec le temps, la technologie photographique inclus dans les nouveaux smartphones et la mondialisation des appareils photo, il est possible d'immortaliser rapidement un moment. Ces deux facteurs sont aujourd'hui réunis pour notre plus grand plaisir. Saisissez la chance inouïe que nous avons de découvrir le monde qui nous entoure et de partager notre voyage à nos proches, familles, amis, etc.

